MERIDA BIG BAND

ORQUESTA DE JAZZ & SWING

by Ranier Pucheux

Mérida Big Band

Desde el 2008, año en que hizo su debut la "Mérida Big Band", se ha posicionado como una de las bandas mas versátiles en cuanto a formato y profesionalismo, pues cuenta con los mejores músicos del ámbito jazzístico y orquestal del sureste mexicano.

El caracteristico sonido y los arreglos de esta orquesta de gran formato son parte fundamental del éxito que han alcanzado, confirmando así su permanencia en los festivales más importantes del sureste mexicano con su inigualable dedicación a los estilos del jazz y el swing.

"Mérida Big Band" ha acompañado artístas de talla nacional e internacional como: Armando Manzanero, Natalia Lafourcade, Aleks Syntek, Kalimba, Elizabeth Meza, Enrique Claro, y James Meador, entre otros.



La agrupación tiene como objetivo ofrecer un concepto musical completamente novedoso, así como una alternativa diferente en lo que ha música popular se refiere. Su formato es muy utilizado en conciertos en auditorios, cenas, cocteles, recepciones y bailes de sociedad.

La orquesta ofrece un repertorio de temas originales de Frank Sinatra, Michael Bublé, Tony Bennett, Glenn Miller, Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Nat King Cole, Tom Jones, Benny Moré, Pérez Prado, Armando Manzanero, Harry Connick Jr. entre otros. La cantidad de músicos que conformará dicha orquesta es de 19, todos ellos con reconocida experiencia en agrupaciones musicales del ámbito artístico.







ORQUESTA DE JAZZ & SWING

Rider Formato Big Band

AMPLIFICADOR

BAJO ELECTRICO

BATERIA

MONITOR

CONGAS (OPCIONAL)

AMPLIFICADOR

GUITARRA

PIANO

MONITOR

CANTANTE

TROMPETA TROMPETA TROMPETA

MONITOR

TROMBON TROMBON TROMBON

MONITOR

CLARINETE SAXO ALTO 1 SAXO TENOR SAXO BARITONO

MONITOR MONITOR






Rider Formato Big Band

-RIDER TÉCNICO-
Mezcladora de 32 canales, 8 auxiliares. Ecualizador gráfico de 31 bandas estéreo.☒2 Procesador de efectos. Preferentemente: Se sugiere el uso de mezcladora digital Yamaha TF5, M7CL, CL5, QL5 o similar.

P.A.
El sistema para sala debe ser adecuado para el recinto para cubrirlas áreas de audiencia y potencia (spl) suficiente para la cantidad de asistentes.
Para lugares cerrados de hasta 800m2 o abiertos de hasta 600m2 se sugiere el uso de sistema BOSE f1 con sub (1 x lado) o similar – consultar a la producción.
Para lugares cerrados superiores a 800m2 o abiertos superiores a 600m2 se sugiere sistema lineal 6 x lado con 2 subs dobles x lado marcas: RCF, NEXO, D&B.

MONITOREO
Se recomienda el uso de 1 canal de ecualizador gráfico de 31 bandas (1/3 oct) para cada mezcla. O bien el uso de monitores con mezcladora digital. Se sugieren YAMAHA DXR 12, QSC K12 O SIMILAR.

Mezcla	Número de monitores	Sección	Observaciones
1	1	Saxos	En tripie, tipo sidefill
2	1	Piano	1 para cada músico
3	1	Trombones y trompetas L	En tripie, tipo sidefill
4	2	Batería y bajo	En piso
5	2	Director y trompetas R	En piso ambos
6	1	Voz	En piso
7	linea	In ears	(la orquesta viaja con ellos)



BACKLINE

-batería Gretsch o Yamaha con Bombo 18", tom de aire 12". Tom de piso 16", tarola 14", silla regulable y estable, 4 stands de boom para platos, base de HH, base de tarola, pedal de bombo.

-Teclado Motif XF8 o similar-Amplificador para bajo 4 x 10" (AMPEG, FENDER O SWR)

-Amplificador de guitarra 2 X 12" (HotRod FENDER DEVILLE, DELUXE, O SIMILAR)

Canal	Fuente	Micrófono	Caja directa	Observaciones
1	Bombo	SHURE BETA 56		STAND CORTO CON BOOM
2	Caja o tarola	SHURE SM57		STAND CON BOOM
3	TOM 1	SHURE BETA 98		DRUM KIT CLAMP
4	FLOOR TOM	SHURE BETA 98		DRUM KIT CLAMP
5	O.H.L	SHURE SM81		STAND CON BOOM
6	O.H.R	SHURE SM81		STAND CON BOOM
7	BAJO		X	
8	PIANO		X	
9	GUITARRA	SHURE SM57		STAND CON BOOM
10	CLARINETE	SHURE BETA 57A		STAND DE MESA (SUPER CORTO)
11	SAX ALTO	SHURE BETA 98		
12	SAX TENOR	SHURE BETA 98		
13	SAX BARITONO	SHURE BETA 98		
14	TROMBON 2 VOZ	SHURE BETA 57A		STAND RECTO
15	TROMBON 1 VOZ	SHURE BETA 57A		STAND RECTO
16	TROMBON BAJO	SHURE BETA 57A		STAND RECTO
17	TROMPETA VOZ 2	SHURE BETA 57A		STAND RECTO
18	TROMPETA VOZ 1	SHURE BETA 57A		STAND RECTO
19	TROMPETA VOZ 3	SHURE BETA 57A		STAND RECTO
20	VOZ HOMBRE	SHURE SM 58		STAND RECTO
21	VOZ MUJER	SHURE BETA 58A		STAND RECTO
22	SPARE HOMBRE	SHURE BETA 98		CLIP
23	SPARE MUJER	SHURE BETA 98		CLIP
24	RETORNO FX	INSTRUMENTOS		
25	RETORNO FX	VOCES		
26	NOT USED			
27	IPAD L	X		
28	IPAD R	X		

*Toda la microfonía es sugerida, pueden usarse micrófonos alternativos aunque difieran en modelo o marca, siempre y cuando cumpla con especificaciones de patrón polar y tipo de transducción y se informe con anticipación a la producción.



SOBRETARIMA O TEMPLETE

TEMPLETE GENERAL (MEDIDAS MINIMAS): 8.54 ANCHO X 6.10 FONDO X 1 MTS DE ALTURA.

SE REQUIERE SOBRE TARIMA PARA ELEVAR ALGUNAS SECCIONES COMO SE DESCRIBE A CONTINUACIÓN:

BATERÍA : 2.44 MTS DE ANCHO X 2.44 DE FONDO X .40MTS DE ALTURA.

METALES: SOBRE TARIMA ESCALONADA A DOS NIVELES, 0.40MTS EN PRIMER NIVEL, 0.60MTS EL SEGUNDO NIVEL, TODAS CON ANCHO DE 2.44 MTS Y FONDO DE 1.22

ACCESORIOS

15 Sillas 15 Atriles de lectura 15 Lámparas de lectura (opcional)

ILUMINACION, FONDO Y PROYECCION. Se requiere iluminación básica sobre los músicos en colores claros (de preferencia blanca o ámbar) para facilitar lectura.

SUGERENCIA PARA USO EN INTERIORES, CANTIDAD DE LUMINARIAS A COSIDERACIÓN

Luminarias beam para decoración de entorno (nunca sobre los músicos). Por detrás y en costados.

(BACK OPCION 1): tipo ciclorama (blanco) para hacer wash de colores y uso de robóticas con gobos sobre el mismo.

SUGERENCIA PARA USO EN EXTERIOR CON ESCENARIO Y GROUND SUPPORT TECHADO.

(BACK OPCION 2): faldón negro y pantalla de led de 4 mts de ancho x 3 de altura para proyección de imágenes alusivas a las canciones, se requiere sistema de conexión de video a computadora por HDMI.

16 MOVIL WASH LEDS⊠16 MOVIL BEAMS 230⊠8 MOVIL SPOTS⊠CONTROL DMX, MEZCLADORA DMX O SOFTWARE.

HOSPEDAJE Y TRANSPORTACIÓN

- transportación ida y vuelta para 15 personas (aéreo y terrestre)

-hospedaje con alimentación: 8 habitaciones dobles, o en su caso 1 habitación doble y 5 habitaciones triples

-alimentación para 15 personas (desayuno, comida y cena) -transporte para 16 personas.



Shows


MÉRIDA BIG BAND
PRESENTA
JAZZ
IN TOWN
LUIS POBLETE
GINA OSORNO


MERIDA BIG BAND
EN CONCIERTO
ESPECIAL DE
Navidad
CON LA VOZ DE LUIS POBLETE
ARTISTAS INVITADA: MAYDEL GARCIA


MÉRIDA BIG BAND
PRESENTA GRANDES EXITOS DE
Sinatra & Bublé


Jazz con swing
Con la participación de
Mérida Big Band
de Ranier Pucheux


WEDDING
nights


"HOMENAJE A LAS
GRANDES CANCIONES"
KALIMBA







Contacto

Ranier Pucheux Rodríguez
Director

9992.18.53.30
ranierpuch@gmail.com
Merida Big Band

www.meridabigband.com

